

2. EGGENBURGER ORGELWORT



Worte der Dichter + Heiligen Lieder von einer Insel

**Anne Bennent rezitiert Ingeborg Bachmann
Matthias Geuting (Essen/D) spielt Orgelwerke von
Mendelssohn, Kagel und Händel
Arien, gesungen von Nicole Ferrein (Köln)**

**Konzert und Lesung
Samstag, 18. Oktober 2014 - 18 Uhr
Stadtpfarrkirche Eggenburg**

**Karten 17/15.- VVK Tourismusinfo Tel. +43 2984 3400
Ermäßigungen für Schüler/innen
www.orgelwort.at**



Das **EGGENBURGER ORGELWORT** wird im Herbst 2014 Orgelmusik und Sprache zu kraftvollen, überraschenden Ereignissen zusammenführen.

Anne Bennent, österreichisch-schweizerische Primadonna der Schauspielkunst, nimmt das Publikum am 18. Oktober auf eine Reise im Schiff der Stephanskirche. Diese führt von der Dichtung Ingeborg Bachmanns [1926-1973] zur Barock-Arie G.F. Händels.



© Emanuela Danielewicz

Der Organist **Matthias Geuting** ist aus der bedeutenden Orgelschule Gerd Zachers in Essen (D) hervorgegangen und unterrichtet an der dortigen Folkwang-Universität. Er spielt Werke Felix Mendelssohn-Bartholdys und des Argentiniers

Mauricio Kagel, begleitet zudem die Sopranistin **Nicole Ferrein** in Händels deutscher Arie: "Meine Seele hört im Sehen".



© Privat

Die *Lieder von einer Insel* Ingeborg Bachmanns rufen somit ein vielfarbiges Spektrum der Orgelmusik herauf, und lassen die vorgeschichtliche Insel-Lage Eggenburgs im Ozean der Tethys von ferne mitklingen.

Alexander Doent, Kurator